

PROGRAMMA

Durata del corso: 8 ore + verifica dell'apprendimento
Responsabile del Progetto Formativo: Manuela Maria Brunati – CNA Nazionale



D.Lgs. 81/08, art. 32, comma 6
Corso di aggiornamento per RSPP/ASPP, RLS, CSP/CSE, Preposti
Macrosettore di attività ATECO: TUTTI



Storytelling: che storia la sicurezza!

Premessa al corso:

Lo storytelling è la principale forma di comunicazione da sempre, ed è un messaggio che crea emozioni, che trasferisce esperienze e impone uno stato d'animo. Per mezzo della narrazione si comprende cosa sta succedendo e cosa potrebbe avvenire, come se si fosse interpreti e non spettatori della storia. I racconti non sono mai indefiniti, ma danno sempre un messaggio che reca un senso e asseconda l'interpretazione della realtà. I principali eventi dell'umanità sono stati e sono tuttora diffusi sotto forma di narrazione, orale o scritta. L'efficacia di questa divulgazione è rimasta invariata nel tempo e ha interessato ambiti di studio molto vari.

È diventata quindi uno mezzo professionale per persuadere, dare impulso, spronare, fornire nozioni e punti di vista. La narrazione inoltre è una forma di divulgazione molto efficace perché sollecita nell'ascoltatore memorie e ricordi di conoscenze simili e permette la costruzione di concetti aggiuntivi e propri. Quindi si può dichiarare che lo storytelling è un importante mezzo di comunicazione perché le narrazioni: agevolano e assegnano armonia e senso a vicende macchinose; sono indimenticabili perché raccontano di uomini e donne come noi; incrementano relazioni sensibili e relazionabili con le persone; infondono certezze laddove le argomentazioni o i fatti non convincono, perché il concetto viene predisposto dall'uditore in maniera autonoma. Quindi imparando ad usare lo strumento dello storytelling possiamo cambiare in modo sostanziale, ad esempio, il rapporto che i lavoratori hanno con le tematiche della Sicurezza sul lavoro

Una volta apprese le principali differenze tra racconto e storia e tutte le esperienze di carattere sistemico legate alle competenze narrative spiegate, occorre specializzarsi. Obiettivo è quello di fornire indicazioni concrete su come costruire racconti con obiettivi e fini specifici e non più semplici storie spesso su di sé, secondo vecchie metodiche narrative. Imparare quindi, a scegliere e progettare schemi narrativi e linguaggi giusti, a programmare personaggi e soprattutto a scegliere i canali di diffusione più adatti al racconto in costruzione.

Progettare storie, far pensare che la sicurezza attraverso le storie, possa essere finalmente compresa e interiorizzata, fino a lanciare nuovi documenti di VR, procedure, creare legami e organizzare eventi e potenziare i messaggi legati alla salute e alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

La giornata, che alterna una parte di lezione frontale ad una di esercitazioni, mira a fornire gli strumenti per un efficace utilizzo del safety storytelling. Il percorso è rivolto a RSPP/ASPP e Formatori alla sicurezza in cerca di nuove tecniche di comunicazione efficaci in materia su salute e sicurezza.

orario: 9.00 / 13.00 - 14.00 / 18.00

1. Lo storytelling nella formazione
2. Storytelling e apprendimento
3. Storytelling e cambiamento
4. Come si fa lo storytelling
5. Story factor e strategia narrativa
6. Programmazione, progettazione di una storia e strumenti del racconto
7. Trance narrativa d'ascolto e il senso del meraviglioso
8. Le vie della narrazione applicate alla sicurezza

> Esercitazioni pratiche

Verifica dell'apprendimento

docente:

Giorgia Modini e Massimo Valerio
Istituto Ambiente Europa